



17.11.2019

Jahresthema_2 der Naturfotografie-Gruppe 2020:

Wasser: Flüsse, Seen und Talsperren in Opladens Umgebung

Das Thema ist für alle Vereinsmitglieder offen.

Beschreibung: Die Wupper/Wipper und Dhünn mit ihren Einzugsgebieten und ihren Talsperren sowie der Rheinabschnitt zwischen Köln und Düsseldorf sind prägend für diese Region. Die Bedeutung des Wassers für den Lebensraum der Tiere und Pflanzen soll in den verschiedenen Facetten der Flusslandschaften, Seen und Talsperren in den Bildern festgehalten werden.

Beispiele: Landschaftsaufnahmen der Fluss und Bachtäler, Formen und Farben der Wasseroberfläche, Lebenswelten der Vögel, Insekten, Säugetiere und Amphibien, Details z.B. Wassertropfen bis zu Luftaufnahmen der Region gehören ebenso dazu.

Gestaltung: Die Motive können natürlich in besonderer Weise fotografiert werden: Gegenlicht, Nebel, Nacht, Fokus Stacking, schwarz/weiß, Makro, Tele, Schattenriss, Dem Gestaltungsspielraum ist keine Grenze gesetzt.

Zielsetzung: Die Naturfotografie-Gruppe stellt die vielfältigen Aspekte des Wassers in der Region dar. Dabei soll neben der Dokumentation auch der außergewöhnliche Blick oder die künstlerische Interpretation des Themas herausgearbeitet werden.

Die Bildergebnisse sollen in einer Ausstellung in den Vereinsräumen im 2020/21 gezeigt werden.

Auswahl der Fotos nur als Print max. 20x30cm (DIN A4), ab Juni 2020

Wie in den Gruppenbesprechungen abgesprochen erfolgt die Auswahl der Bilder nach folgendem Procedere:

Verein zur Förderung künstlerischer Bildmedien Bayer e.V. Leverkusen

Jeder Teilnehmer lädt bis zu 10 Bilder auf dem HiDrive der Naturgruppe hoch. Dort kann sich jeder Teilnehmer ein Bild über die verschiedenen Motive machen. An den Auswahlabenden bringt jeder Ausdrücke seiner Bilder im Format DIN A 4 (20X30 cm) mit. Für die Ausstellung kann jeder Teilnehmer eines seiner Bilder aussuchen. Die anderen Bilder werden dann am Auswahlabend nach Themen (z.B. Pflanzen/ Säugetiere/Vögel/ etc.) sortiert und von allen gemeinschaftlich ausgewählt. Damit wird sichergestellt, dass einerseits jeder mindestens ein Bild in der Ausstellung hat und andererseits die verschiedenen Motive von den „besten“ Bildern repräsentiert werden.

Die ausgewählten Bilder werden dann als druckfertige Dateien (Tiff 16 bit, RGB oder Tiff 8 bit sRGB) von den Fotografen zur Verfügung gestellt und auf dem Vereinsdrucker gedruckt.

Ausschreibungsdetails, kurz gefasst:

Die vielfältige Bedeutung des Wassers in unserer Region bildlich erfassen und charakteristisch darstellen.

Was fotografieren?

- Landschaft: Fluss, Bäche, Seen, Talsperren
- Abstrakte Bilder Farben und Formen auf Wasseroberflächen
- Lebenswelten mit Vögeln, Säugetieren, Insekten, Amphibien und Pflanzen

Was nicht fotografieren?

- Zivilisationseinflüsse

Wie fotografieren?

- 10 Bilder als Serie oder Einzelfotos

Wie vorlegen?

- Hochladen auf dem HiDrive der Naturgruppe im Ordner Wasser
- zur vorläufigen Besprechung an den Naturfoto-Treffen ab Juni und Juli als DIN A4 Ausdruck

Wann abgeben?

- Abgabe von max. zehn (10) Werken je Teilnehmer, beliebig als Serie oder Einzelfoto am Treffen der Naturfotografen ab Juli und August 2020
- als endgültige Ausdrücke in Serien oder Einzelfotos mit Namen, Kategorie, evtl. Begleittext und in namentlich gekennzeichneter digitaler Form auf Stick oder CD

Allgemeines:

Die finalen Fotos sollen exklusiv zum Jahresthema im VFkB gezeigt werden, Fotos die schon außerhalb des Vereins veröffentlicht wurden, sind nicht zulässig. Die Bilder sollten aus den letzten

Verein zur Förderung künstlerischer Bildmedien Bayer e.V. Leverkusen

drei Jahren stammen. Ausnahmen sind insbesondere Dokumentationen extremer Hoch/
Niedrigwasserstände an Rhein und Talsperren. Die Einhaltung von Naturschutzvorschriften bei den
Aufnahmen sollte selbstverständlich sein. Es wäre schön, den Namen bei seltenen Tieren und
Pflanzen zu bestimmen.

Da wir alle aus Spaß an der Freude fotografieren, betrachtet diese Ausschreibung bitte als Leitfaden
und nicht als Gesetzestext.

Der VFkB wünscht allen Teilnehmern gut Licht und viel Spaß beim Fotografieren dieser
umfangreichen und interessanten Aufgabe.